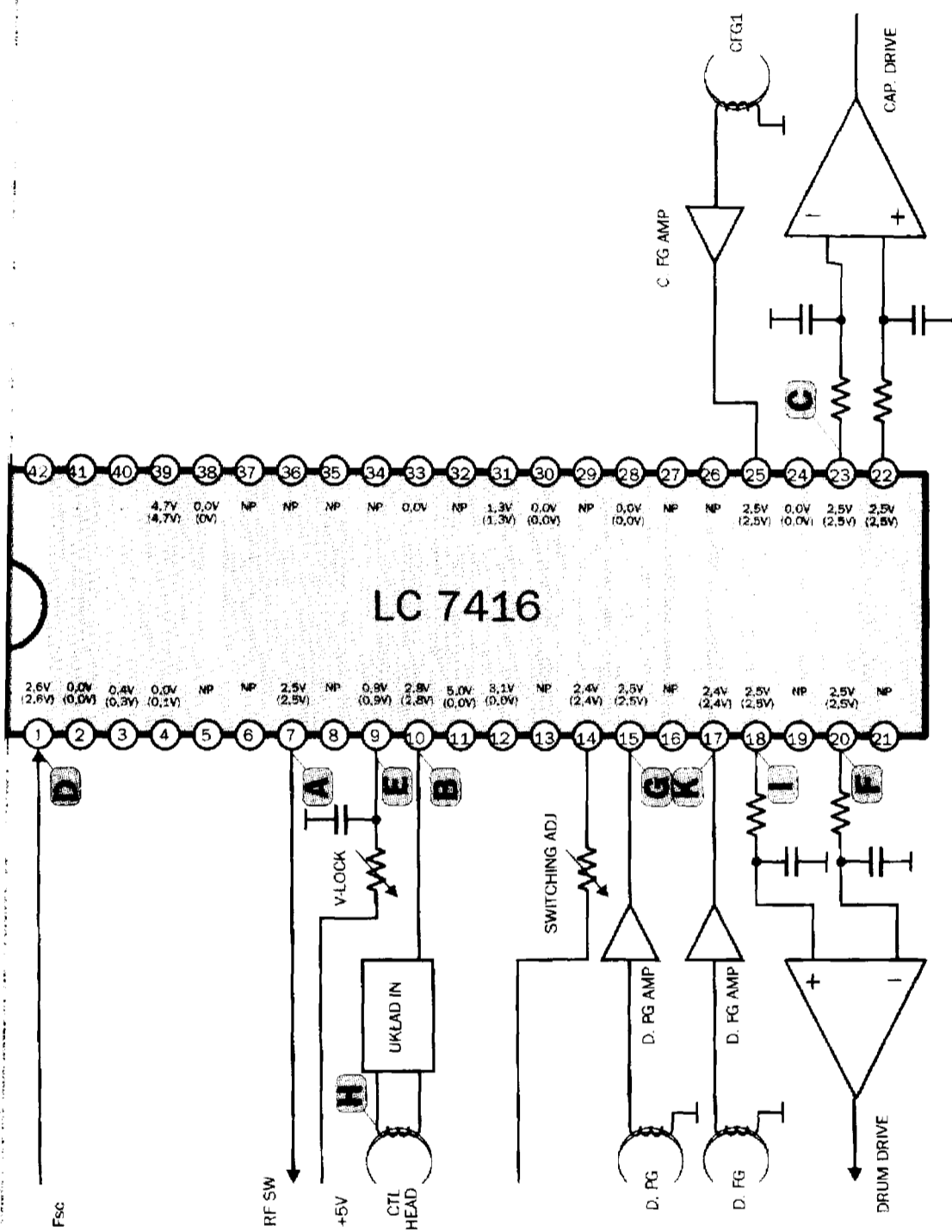


LC 7416 – 8080

Układ scalony dużej skali integracji LC 7416 – 8080 jest procesorem *servo* zastosowanym w magnetowidzie SANYO VRH-5100 EOG i pochodnych. Sterowany jest z układu LC 66508 B 3918 MPU *system control*, nadzoruje i steruje (przez specjalizowany układ interfejsu LA 7123) obrotami silników trójfazowych w blokach *capstan motor* i *drum motor*. Taktowany jest zegarem o częstotliwości 4,43 MHz. Zasilany jest napięciem stabilizowanym 5 V.

Litery znajdujące się na końcu oznaczeń modeli magnetowidów mówią, na jaki rynek przeznaczony jest konkretny magnetowid. Wykorzystano chyba wszystkie możliwe kombinacje standardów kodowania kolorów, systemów nadawania towarzyszącej fonii oraz wykorzystywanych kanałów telewizyjnych. Po części wynikało to z przyczyn politycznych, a po części z rozwoju stref wpływów ekonomicznych. W Polsce w ostatnich latach mamy do czynienia z częściowym przystosowywaniem systemów nadawczych do standardów europejskich. Odbywa się to jednak opornie i nie dotyczy na razie sposobu nadawania fonii w telewizji. Poniżej rozszyfrujemy te oznaczenia.

SYGNAL	KRAJ	STANDARD	MODULACJA	ODSTĘP
		TV	FONII	NOŚNEJ FONII
EA	(Australia)	(PAL)	(FM)	(+5,5 MHz)
ED	(Chiny)	(PAL)	(FM)	(+6,5 MHz)
EDG	(Polska)	(PAL)	(FM)	(+6,5 MHz)
EDI	(Hong Kong)	(PAL)	(FM)	(+6,5 MHz)
EG	(Hiszpania)	(PAL)	(FM)	(+5,5 MHz)
EK	(Wielka Brytania)	(PAL)	(AM)	(-3,5 MHz)
EM	(Arabia Saudyjska)	(SECAM/PAL)	(FM)	(+5,5 MHz)
EO	(Szwajcaria)	(PAL)	(FM)	(+5,5 MHz)
EOH	(Włochy)	(PAL)	(FM)	(+5,5 MHz)
EOG	(Niemcy)	(PAL)	(FM)	(+5,5 MHz)
ES	(Irlandia)	(PAL)	(AM)	(-3,5 MHz)
EV	(Południowo-Wschodnia Azja)	(PAL)	(FM)	(+5,5 MHz)
EZ	(Nowa Zelandia)	(PAL)	(FM)	(+5,5 MHz)
J	(Japonia)	(NTSC)	(FM)	(+4,5 MHz)
S	(Francja)	(SECAM)	(AM)	(+11,15 MHz)
SK	(Ameryka Łacińska)	(SECAM)	(FM)	(+6,5 MHz)
U	(USA)	(NTSC)	(FM)	(+4,5 MHz)
UM	(Ameryka Łacińska)	(NTSC)	(FM)	(+4,5 MHz)



s. 111. Uproszczona aplikacja i napięcia stałe na wypr. u. s. LC 7416 – 8080

Tab. 11. Opis wyprowadzeń układu scalonego LC 7416 – 8080

Lp	Symbol		Opis
1	FSC	WE	Wejście sygnału taktującego 4,43 MHz
2	GND		Masa układu
3	C-SYNC	WE	Wejście zespolonego syg. synchronizacji do separatora
4	VD OUT	WY	Wyjście impulsów synchronizacji pionowej
5			(NP)
6			(NP)
7	RF-SW-PULSE	WY	Wyjście impulsów przełączania głowic wizyjnych
8	AF-SW-PULSE	WY	Wyjście przełączania głowic audio (FM) nie podłączone
9	DL 1	WE	Regulacja impulsu synchronizacji pionowej
10	CTL IN		Wejście impulsów CTL
11	REMARK	WY	Wyjście sygnału kontrolnego przy nagrywaniu
12	REC-CTL	WY	Wyjście sygnału kontrolnego impulsów CTL przy nagrywaniu
13			(NP)
14	D.PG MM	WE	Regulacja opóźnienia dla <i>drum motor</i>
15	D.PG	WE	Wejście sygnału D.PG
16			(NP)
17	D.FG	WE	Wejście sygnału D.FG
18	DSE	WY	Wyjście sygnału błędu DRUM SPEED ERROR
19	FHE	WY	Wyjście imp. synchronizacji poziomej nie podłączone
20	DPE	WY	Wyjście sygnału błędu dla D.PG
21	C-START/STP	WY	Wyj. imp. do <i>capstan motor</i> dla funkcji <i>trikowych</i>
22	CSE	WY	Wyjście sygnału błędu CAPSTAN SPEED ERROR

Lp	Symbol		Opis
23	C.PE	WY	Wyjście sygnału błędu CAPSTAN PHASE ERROR
24	F.NEG/R	Wy	Wyjście syg. przełączania obrotów <i>capstan motor</i>
25	C.FG	WE	Wejście sygnału C.FG
26			(NP)
27			(NP)
28	EP/LP/SP	WY	Wyjście identyfikacji prędkości odtwarzania
29	SP	WY	Wyjście identyfikacji prędkości przy nagrywaniu
30	CAP-BRK	WE	Wejście kontrolne dla <i>capstan motor</i>
31	TRK-CR	WE	Odniesienie dla impulsów trackingu
32			(NP)
33	D-WD	WE	Wejście odniesienia dla <i>drum motor</i>
34			(NP)
35	REF-TRK	WY	Odniesienie dla sygnału opóźnienia
36	MODE OUT	WY	Wyjście sygnału dekodującego szybki podgląd
37			(NP)
38	O/I CTL	WY	Wyjście sygnału CTL
39	S.CLK	WE	Wejście zegarowe z magistrali
40	S.DATA	WE	Wejście danych z magistrali
41	NTSC/PAL	WE	Wejście przełączające rodzaj systemu koloru
42	VDD		Zasilanie układu +5V